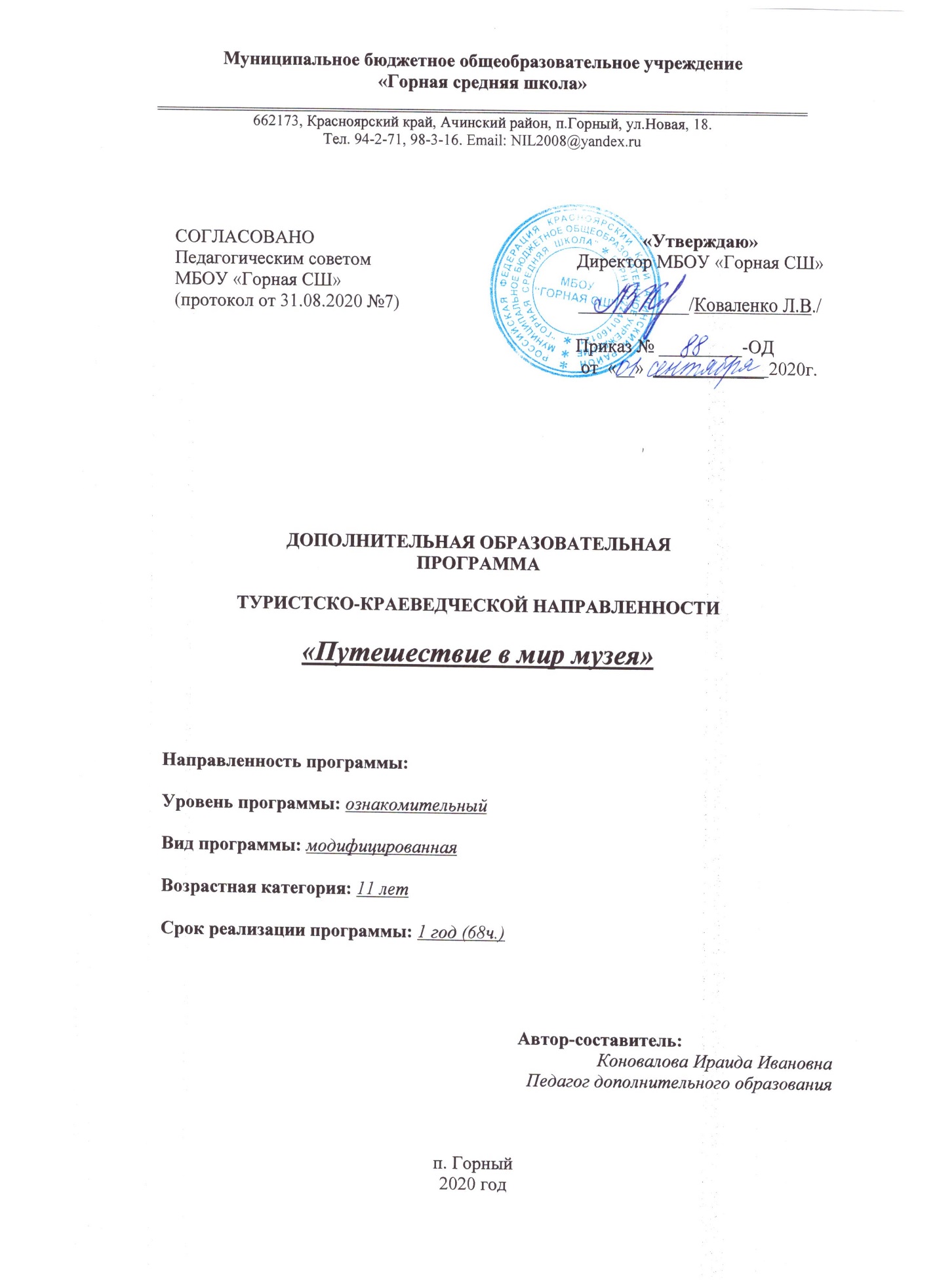
****

**«Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка**

**Нормативно - правовая база:**

Нормативно – правовыми документами модуля являются:

1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4.Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

5. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Музей в современном обществе - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания всесторонне развитой личности.

Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на художественно-эстетические, интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, даёт мощный стимул для формирования и развития личности ребёнка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности с обществом.

В приобретении навыков творчески активного отношения к миру музею отводится огромная роль.

**Направленность** -художественная

**Уровень программы –**ознакомительный

**Вид программы** - модифицированный

**Актуальность программы.**  Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.Общая продолжительность обучения составляет 68часовТематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре. Программа «Путешествие в мир музея» разработан на основании требований ФГОС НОО второго поколения, программы «Рисуем мир музея», имеет художественно-эстетическую направленность. Так как в школе дети многонациональны, то цель программы преследует приобщение к культуре разных народов.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

**Адресат программы**Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10-11 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 10-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Объем и срок реализации, продолжительность образовательного процесса**.

Для освоения программы запланировано 68 часов, программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы организации образовательного процесса:**

**Формы обучения**: очная.

**Формы проведения занятий**: аудиторные

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;

- занятия с использованием игр, конкурсов, викторин;

- занятия – исследование музейного экспоната;

- занятия – сказки, путешествия;

- занятия – экскурсии;

- занятия в музее;

**Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: всем составом

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Режим занятий. занятий.**

На реализацию программы запланировано 68 часов 2 раза в неделю по 45 минут.

**Педагогическая целесообразность.**

Музейная педагогика дает возможность:   
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;   
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;   
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;   
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;   
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;   
-организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Методы занятий:**

* Словесные: объяснение, рассказ, беседа.
* Наглядные: демонстрация, иллюстрация, использование видео.
* Практические: комментированные упражнения, практикумы.
* Метод познавательных игр.
* Исследовательский метод

**Механизм оценивания.**

* проект передвижной выставки, эскиз оформления и сценарий её презентации;
* интервью; статья в местной или школьной газете;
* исследование
* проект сценария интерактивного занятия; внеклассного мероприятия на базе музея
* фотозарисовка;

проект музейной рекламы.

**Цель:**

1. Приобщение к национальной культуре, искусству, традициям, обычаям.

**Задачи модуля:**

1.     Приобщить учащихся к национальной культуре;

2.     Развивать духовно - познавательные потребности детей;

3. Развивать коммуникативные навыки;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля «Путешествие в мир музея»**

**Личностные результаты:**

формирование:

* чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям,
* интереса к музееведческой деятельности;развитие толерантности;
* уважительного отношения к культурной самобытности народа;
* сохранение и развитие своей культуры;
* сохранения культурного наследия;развитие умений:

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

* определять и формулировать цель деятельности с помощьюпедагога;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному педагогом плану
* находить ответы на поставленные вопросы;
* делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.
* **Коммуникативные УУД:**
* оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* слушать и понимать речь других; пользоваться музейной терминологией;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им, приходить к общему решению;

**Предметные результаты**

нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о культуре, отдельных традициях и обычаях.

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника,

- знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, малая Родина.

- различать способ и результат действия;

- описывать конкретные экспонаты и события

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названия тем | Кол-во часов | Теория | практика | Форма контроля |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 |  | анализ посещения музея  - что я узнал о музее |
| 2 | **Мы пришли в музей**- Знакомство со школьным музеем  - История музея  - Организаторы музея  -экспозиции,  - Экспонаты музея. | 9 | 2 | 7 | проект передвижной выставки, эскиз оформления и сценарий её презентации |
| 3 | **Гости из прошлого. Что было до…** | 41 | 10 | 31 | - игры - путешествия в прошлое предметов Рисунки детей по темам  - Совместная организация тематических выставок  - Подбор экспонатов для выставок  - Игра –викторина. |
| 4. | **Учебные принадлежности как музейный предмет** | 10 | 2 | 8 | проект передвижной выставки, учебных принадлежностей |
| 5 | **Культурно-массовая работа** | 4 |  | 4 | анализ посещения выставки  - что нового увидел и узнал? |
| 6 | **Промежуточная аттестация** | 2 |  | 2 |  |
|  | Всего: | 68 |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | **Количество часов** |
| **1. Вводное занятие.**  - правила ТБ,  - знакомство с модулем,  **2. Мы пришли в музей**  - Знакомство со школьным музеем  - История музея  - Организаторы музея  - экспозиции  - Экспонаты музея.  **3. Гости из прошлого. Что было до…**  - Игры - путешествия в прошлое предметов. Знакомство с предметами быта разных народов.  Путешествие в прошлое жилища разных народов России  - от пещеры до современного дома  - внутреннее убранство крестьянской избы  Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь)  - туесок берестяной  - виды плетеных изделий, материал  - глиняная посуда  Путешествие в прошлое одежды  - Как рубаха с поля пришла  Путешествие в прошлое утюга  - От рубеля до электрического утюга  Путешествие в прошлое стиральной машины  - Как, где и чем стирали раньше (корыто, валек, стиральная доска…)  Путешествие в страну волшебных предметов  - Прялка, самопрялка, веретенце.  - виды маслобоек, ступа и др.  **4**.**Учебные принадлежности как музейный предмет и экспонат**  Знакомство с учебными принадлежностями пошлого века.  5. **Культурно-массовая работа**.  Проведение праздников:  «Праздник первоклассников»  «День России»  «Село - мое родное»  **Промежуточная аттестация**  **Итоговая аттестация** | **2**  **9**  **41**  **10**  **4**  **1**  **1** |
| Итого: | **68** |

**Планируемые результаты**

1. Выработка у учащихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;

2. Повышение интереса к деятельности школьного музея у учащихся

3. Формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;

4. Совершенствование учебно - воспитательного процесса.

5. В результате работы с учащимися проявится группа, которая заинтересуется работой в музее и продолжит работу в школьном музее во время дальнейшего обучения в основной и старшей школах

**Личностные результаты:**

формирование:

* чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям,
* интереса к музееведческой деятельности;развитие толерантности;
* уважительного отношения к культурной самобытности народа;
* сохранение и развитие своей культуры;
* сохранения культурного наследия;развитие умений:

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

* определять и формулировать цель деятельности с помощьюпедагога;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному педагогом плану
* находить ответы на поставленные вопросы;
* делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.
* **Коммуникативные УУД:**
* оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* слушать и понимать речь других; пользоваться музейной терминологией;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им, приходить к общему решению;

**Предметные результаты**

нацелены на решение образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о культуре, отдельных традициях и обычаях.

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника,

- знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, малая Родина.

- различать способ и результат действия;

- описывать конкретные экспонаты и события

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Формы аттестации:**

Для определения результативности освоения программы аттестация проходит в виде проведения выставок, мероприятий (к знаменательным датам), фестивалей, зачетов по теоретическим вопросам

**Условия реализации программы:**

Материально-техническое оборудование:

* компьютер – 1шт.,
* проектор – 1шт.,
* экран – 1шт.,
* витрины – 4 шт.,
* стеллажи – 2шт.,
* экспозиции школьного музея – 5шт.,
* столы – 6 шт.,
* стулья – 15 шт.

цифровые образовательные ресурсы;

* [http://podvig-naroda.ru/](https://www.google.com/url?q=http://podvig-naroda.ru/&sa=D&usg=AFQjCNGl4i1VqFQYsm6pS0M0DoMrGvFxwg)
* [http://obd-memorial.ru/html/comments.htm](https://www.google.com/url?q=http://obd-memorial.ru/html/comments.htm&sa=D&usg=AFQjCNFVwgdnKEt4Qj93VAvj_5dGmF2pOg)
* [http://elibrary.sgu.ru/djvu/s.htm](https://www.google.com/url?q=http://elibrary.sgu.ru/djvu/s.html&sa=D&usg=AFQjCNHKpuOBH0FsBst9KJpkPDBO_No7Ng)

gr-achmap.ru

**Методические материалы:**

**Педагогические технологии:**

Технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

**Методы занятий:**

* Словесные: объяснение, рассказ, беседа.
* Наглядные: демонстрация, иллюстрация, использование видео.
* Практические: комментированные упражнения, практикумы.
* Метод познавательных игр.
* Исследовательский метод
* При проведении занятий используются экспонаты музея.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата занятия** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во час** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 2 | Введение. правила ТБ,  - знакомство с программой года, | МузейМБОУ «Горной СШ» | Опрос |
|  | 15.00-15.45 | Презентация | 1 | Знакомство со школьным музеем | музей |  |
|  | 15.00-15.45 | Беседа | 1 | - История музея | музей | Опрос |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | - Организаторы музея | музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | исследование | 1 | Залы музея, экспозиции | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Залы музея, экспозиции | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Залы музея, экспозиции | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Экспонаты музея | Музей | опрос |
| . | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Экспозиции музея |  | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум |  | - Экспонаты музея | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Игры - путешествия в прошлое предметов | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие в прошлое жилища | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | От пещеры до современного дома | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Как построить дом | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Внутреннее убранство крестьянской избы | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | «Праздник Первоклассников» | Музей | праздник |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие в прошлое мебели Стул, скамейка, кресло, диван | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Деревянный стол с резными ножками (для зала, кухни, рабочий стол…) | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Долбленая мебель (детский стул) | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | лекция | 1 | Детская люлька (зыбка), заплечная люлька | Музей | тест |
|  | 15.00-15.45 | лекция | 1 | Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь) | Музей | тест |
|  | 15.00-15.45 | Практикум, беседа | 1 | Туесок берестяной | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Виды плетеных изделий, материал | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Посуда резная и долбленая, бондарные изделия | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | лекция | 1 | Глиняная посуда | Музей | тест |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие в прошлое одежды | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | Беседа-лекция | 1 | Как рубаха с поля пришла | Музей | тест |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | - тканые изделия (рубаха, кальсоны, брюки, платье, юбка, фартук, кабачи, зипун, пальто | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие в прошлое иголки |  | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | От древней иголки до современной швейной машинки | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Путешествие в прошлое утюга | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | презентация | 1 | От рубеля до электрического утюга | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | лекция | 1 | Путешествие в прошлое стиральной машины | Музей | тест |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Путешествие в прошлое мебели | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | - Как, где и чем стирали раньше (корыто, валек) | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | лекция | 1 | - Как, где и чем стирали раньше (стиральная доска) | Музей | тест |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Путешествие в страну волшебной прялки | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Прялка, самопрялка, веретенце | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | презентация | 1 | Прялка, самопрялка, веретенце | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие в прошлое ткацкого станка (Кросно | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | исследование | 1 | Виды тканых изделий | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие прошлое шляпы | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Виды шляп, головные уборы | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | Лекция, презентация | 1 | Путешествие в прошлое обуви | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | беседа | 1 | Виды обуви, выставка обуви | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | презентация | 1 | . Путешествие в прошлое лаптей | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Эх, лапти, вы лапти мои | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Путешествие в прошлое часов |  | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | История часов | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Оформление выставки, сбор предметов | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | презентация | 1 | Картофелетерка, крупомолка, ступа и др | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | презентация | 1 | Виды маслобоек | Музей |  |
| . | 15.00-15.45 | практикум | 1 | Понятие «учебные принадлежности». Учебные принадлежности как музейные предметы | музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум |  | Творческая работа. Создание выставки учебных принадлежностей «Наследие, которым я дорожу» | Музей | выставка |
|  | 15.00-15.45 | игра |  | Сюжетно-ролевая игра «Сохраняя старину» | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | практикум |  | История возникновения и эволюции чернил и чернильницы Урок чистописания в древности. | Музей | Практическая работа. |
|  | 15.00-15.45 | практикум |  | Создание выставки учебных принадлежностей забытой эпохи. | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | практикум |  | Творческая работа. История одной домашней вещи. | музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | Интерактивное путешествие |  | Музей в твоѐм городе. Интерактивное путешествие по музеям края | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | беседа |  | Музей в твоей жизни | Музей | опрос |
|  | 15.00-15.45 | практикум |  | Творческая работа. Иллюстрирование карандашом «Школьная парта в прошлом и будущем» | Музей | Практическое задание |
|  | 15.00-15.45 | презентация |  | История возникновения и эволюции пишущих принадлежностей пера и ручки | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 | Экскурсия |  | «Село - мое родное» | музей |  |
|  | 15.00-15.45 |  |  | Промежуточная аттестация | Музей |  |
|  | 15.00-15.45 |  |  | Итоговое занятие за год. Презентация работ | Музей |  |

**Списоклитературы.**

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Учебное пособие для учащихся и студентов. Красноярск, 2006.
2. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
3. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
4. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения /Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
5. Музей и школа / Под редакцией Т. А. Кудриной/.
6. О. Г. Зелова, И. А. Журавлев. Рассказы по истории родного края
7. Работа со школьниками в краеведческом музее / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
9. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
10. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.
11. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие / Под ред.К.П. Левыкина. – М., 1988.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | |  | **Тема раздела/урока** | | **Колич. часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1  2 | | **1**  **2** | **Вводное занятие**  правила ТБ,  - знакомство с программой года, | | **2** | беседа |  |  |  |
| **Мы пришли в музей 9ч.** | | | | | | | | | |
| 3 | | 1 | Знакомство со школьным музеем | | **1** | Беседа  практикум | опрос |  |  |
| 4 | | 2 | - История музея | | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 5 | | 3 | - Организаторы музея | | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 6  7 | | 45 | Залы музея, экспозиции | | **2** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 8 | | 6 | Залы музея, экспозиции | | **1** | экскурсия |  |  |  |
| 9 | | 7 | - Экспонаты музея | | **1** | беседа |  |  |  |
| 10 | | 8 | Экспонаты музея | | **1** | осмотр |  |  |  |
| 11 | | 9 | Экспозиции музея | | **1** | осмотр |  |  |  |
| **3. Гости из прошлого. Что было до… 42ч** | | | | | | | | | |
| 12 | | 1 | | Игры - путешествия в прошлое предметов | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| 13 | | 2 | | Путешествие в прошлое жилища | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 14 | | 3 | | От пещеры до современного дома | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 15 | | 4 | | Как построить дом | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 16 | | 5 | | Внутреннее убранство крестьянской избы | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 17 | | 6 | | «Праздник Первоклассников» | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 18 | | 7 | | Путешествие в прошлое мебели Стул, скамейка, кресло, диван | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 19 | | 8 | | Деревянный стол с резными ножками (для зала, кухни, рабочий стол…) | **1** | презентация |  |  |  |
| 20 | | 9 | | Долбленая мебель (детский стул) | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 21 | | 10 | | Детская люлька (зыбка), заплечная люлька | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 22 | | 11 | | Путешествие в прошлое посуды (кухонная утварь) | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 23 | | 12 | | Туесок берестяной | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 24 | | 13 | | Виды плетеных изделий, материал | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 25 | | 14 | | Посуда резная и долбленая, бондарные изделия | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание |  |  |
| 26 | | 15 | | Глиняная посуда | **1** | Творческая лаборатория | Практическое задание |  |  |
| 27 | | 16 | | Путешествие в прошлое одежды | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 28 | | 17 | | Как рубаха с поля пришла | **1** | Лекция с элементами беседы | опрос |  |  |
| 29 | | 18 | | - тканые изделия (рубаха, кальсоны, брюки, платье, юбка, фартук, кабачи, зипун, пальто | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 30 | | 19 | | Путешествие в прошлое иголки | **1** | Беседа  практикум | Практическое задание |  |  |
| 31 | | 20 | | От древней иголки до современной швейной машинки | **1** | лекция | опрс |  |  |
| 32 | | 21 | | Путешествие в прошлое утюга | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 33 | | 22 | | От рубеля до электрического утюга | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 34 | | 23 | | Путешествие в прошлое стиральной машины | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 35 | | 24 | | Путешествие в прошлое мебели | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 36 | | 25 | | - Как, где и чем стирали раньше (корыто, валек) | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 37 | | 26 | | - Как, где и чем стирали раньше (стиральная доска) | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 38 | | 27 | | Путешествие в страну волшебной прялки | **1** | Рассказ краеведа | тестирование |  |  |
| 39 | | 28 | | Прялка, самопрялка, веретенце | **1** |  |  |  |  |
| 40 | | 29 | | Прялка, самопрялка, веретенце | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 41 | | 30 | | Путешествие в прошлое ткацкого станка (Кросно | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 42 | | 31 | | Виды тканых изделий | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 43 | | 32 | | Путешествие прошлое шляпы | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 44 | 33 | | | Виды шляп, головные уборы | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 45 | 34 | | | Путешествие в прошлое обуви | **1** | лекция | опрос |  |  |
| 46 | 35 | | | Виды обуви, выставка обуви | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 47 | 36 | | | . Путешествие в прошлое лаптей | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 48 | 37 | | | Эх, лапти, вы лапти мои | **1** | практикум |  |  |  |
| 49 | 38 | | | Путешествие в прошлое часов | **1** | исследование | Практическое задание |  |  |
| 50 | 39 | | | История часов | **1** |  |  |  |  |
| 51 | 40 | | | Оформление выставки, сбор предметов |  |  |  |  |  |
| 52 | 41 | | | Картофелетерка, крупомолка, ступа и др | **1** |  |  |  |  |
| 53 | 42 | | | Виды маслобоек | **1** | Рассказ, обсуждение |  |  |  |
| **Учебные принадлежности как музейный предмет и экспонат 10 час** | | | | | | | | | |
| 54 | 1 | | | Понятие «учебные принадлежности». Учебные принадлежности как музейные предметы | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 55 | 2 | | | Творческая работа. Создание выставки учебных принадлежностей «Наследие, которым я дорожу» | **1** | беседа |  |  |  |
| 56 | | 3 | | Сюжетно-ролевая игра «Сохраняя старину» | **1** | беседа | опрос |  |  |
| 57 | | 4 | | История возникновения и эволюции чернил и чернильницы Практическая работа. Урок чистописания в древности. | **1** | презентация | Практическое задание |  |  |
| 58 | | 5 | | Создание выставки учебных принадлежностей забытой эпохи. | **1** | Экскурсия в музей | Выставочный просмотр |  |  |
| 59 | | 6 | | Творческая работа. История одной домашней вещи. | **1** | Встречи |  |  |  |
| 60 | | 7 | | Музей в твоѐм городе. Интерактивное путешествие по музеям края | **1** | встречи | Практическое задание |  |  |
| 61 | | 8 | | Музей в твоей жизни | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 62 | | 9 | | Творческая работа. Иллюстрирование карандашом «Школьная парта в прошлом и будущем» | **1** | беседа | Практическое задание |  |  |
| 63 | | 10 | | История возникновения и эволюции пишущих принадлежностей пера и ручки | **1** | практикум | Практическое задание |  |  |
| 6465 | | 1 2 | | «Село - мое родное» | **2** | презентация |  |  |  |
| 66 | | 1 | | Промежуточная аттестация | **1** | практикум | .оформление альбома |  |  |
| 67 68 | | 1 2 | | Итоговое занятие за год. Презентация работ | **2** |  | Оформление выставки работ |  |  |
| **Итого: 68 часов** | | | | | | | | | |  | будущем» |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Материально-техническое оборудование:**

* компьютер – 1шт.,
* проектор – 1шт.,
* экран – 1шт.,
* витрины – 4 шт.,
* стеллажи – 2шт.,
* экспозиции школьного музея – 5шт.,
* столы – 6 шт.,
* стулья – 15 шт.

цифровые образовательные ресурсы;

[http://podvig-naroda.ru/](https://www.google.com/url?q=http://podvig-naroda.ru/&sa=D&usg=AFQjCNGl4i1VqFQYsm6pS0M0DoMrGvFxwg)

[http://obd-memorial.ru/html/comments.htm](https://www.google.com/url?q=http://obd-memorial.ru/html/comments.htm&sa=D&usg=AFQjCNFVwgdnKEt4Qj93VAvj_5dGmF2pOg)

[http://elibrary.sgu.ru/djvu/s.htm](https://www.google.com/url?q=http://elibrary.sgu.ru/djvu/s.html&sa=D&usg=AFQjCNHKpuOBH0FsBst9KJpkPDBO_No7Ng)

Литература.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

1. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы основного общего образования
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.
3. Вырщиков А.Н., Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. - М.: Глобус, 2007. – 78 с.
4. Горбова М.А., Патриотическое воспитание средствами краеведения. - М.: Глобус, 2007. – 140 с.